



O Centro de Educação Musical de Olinda – CEMO torna público, para conhecimento dos interessados, a convocação de novos estudantes, após o surgimento de vagas, para o período letivo de 2026.1, de acordo com o edital publicado, no site da instituição, no dia 31 de dezembro de 2025.

ORIENTAÇÕES PARA A MATRÍCULA

1. A matrícula **deverá** ser feita presencialmente no Centro de Educação Musical de Olinda – CEMO no dia 09 de fevereiro no horário das 09h às 12h e das 14h às 16h.
2. Documentação exigida: originais e cópias do RG e CPF ou CNH / comprovante de residência;
3. Para os menores de 13 anos, originais e cópias da certidão de nascimento (caso não tenha ainda os documentos acima citados), juntamente com o RG e CPF ou CNH dos pais ou responsáveis, e um comprovante de residência.

Nome	Instrumento	Turno
Adriana de Oliveira Lyra	Cavaquinho	Manhã
Adriano Cavalcante de Araujo Junior	Violão Popular	Tarde
Alex Gabriel Teixeira dos Santos	Trompete	Tarde
Alice Farias de Assis Souza	Piano Erudito	Tarde
Alicia Duarte Conserva	Piano Erudito	Tarde
Ana Alice Oliveira Santos	Guitarra	Tarde
Ana Luisa da Cunha Cavalcanti	Violão Clássico	Manhã
Angelina Anastacia da Silva	Piano Erudito	Tarde
Augusto Manoel Cartaxo Bizarria	Piano Erudito	Manhã
Ayhara Ffcs Ferraz	Violão Clássico	Manhã
Bruno Monteiro Tavares	Violino	Noite
Caeu Andrade de Carvalho Mendes	Piano Erudito	Manhã
Cicera Carlos de Andrade	Canto Popular	Manhã
Damiao Marques de Assis	Violão Clássico	Manhã
Drielle Vitoria Lisboa Medeiros	Violino	Tarde
Edilson Farias Marques	Cavaquinho	Manhã
Elias Eduardo Freitas da Silva	Bateria	Tarde
Eliseu Elias do Nascimento	Trombone	Noite
Elizeu Espindola de Assis	Cavaquinho	Manhã
Ester Maria de Oliveira e Silva	Piano Erudito	Manhã
Fernando Neoqeav de Freitas Carvalho	Piano Erudito	Tarde
Gealberthy Isaac de Oliveira Batista	Bateria	Tarde
Guilherme Silvino Ferreira da Silva	Cavaquinho	Manhã
Hadassa Mariah de Oliveira Soares	Clarinete	Tarde
Heitor Miguel Peres Ferreira	Cavaquinho	Tarde
Isabela Maria Costa dos Santos	Violão Popular	Tarde
Isabela Monteiro Arantes	Flauta Doce	Manhã
Isabela Santos Batista da Silva	Piano Erudito	Tarde
Ismael Henrique Mendes Barbosa	Violão Popular	Tarde
Jefferson de Souza Silva	Violão Clássico	Manhã

Nome	Instrumento	Turno
Jorge Miguel de Franca Marques	Bateria	Tarde
Jose Roberto da Silva Junior	Clarinete	Noite
Josebias Costa do Nascimento Neto	Canto Popular	Manhã
Julia Fernanda Silva dos Santos	Cavaquinho	Tarde
Juliana Mirelly Sousa de Araujo	Cavaquinho	Manhã
Lucca Philipo da Silva Barros	Piano Erudito	Tarde
Luiz Miguel Ribeiro de Oliveira Campos	Violão Clássico	Manhã
Lywberg de Oliveira Soares	Trombone	Noite
Marcelo Henrique Carneiro Correia	Piano Erudito	Tarde
Marcia Maria do Nascimento	Violão Clássico	Manhã
Maria Clara Silva de Lima	Violão Popular	Tarde
Mariane Oliveira da Silva Lucena	Violino	Tarde
Marina Marques da Silva	Violão Popular	Tarde
Mateus Franca dos Reis	Violão Popular	Noite
Mayza Vitoria Tavares Maia	Guitarra	Tarde
Miguel Lopes Melo Larre	Piano Erudito	Tarde
Miguel Monteiro Ferreira	Bateria	Manhã
Murilo Cordeiro Nunes dos Santos	Guitarra	Tarde
Murilo Monteiro Arantes	Bateria	Manhã
Pedro Henrique Ramos de Farias Marques	Flauta Doce	Noite
Poliane Carvalho da Silva	Canto Popular	Manhã
Renato Arthur Fernandes Paz Batista	Bateria	Tarde
Roberta Cristina Araujo da Silva	Canto Popular	Manhã
Rosalia Ferreira de Melo	Violão Clássico	Manhã
Samuel Davi dos Santos Melo	Violão Popular	Tarde
Soraia Alves Pimentel	Violão Popular	Tarde
Suellen Guedes de Miranda	Flauta Doce	Manhã
Teo Castro da Costa	Piano Erudito	Tarde
Thiago Martins Fonseca de Freitas	Violão Clássico	Noite
Vagner Goncalves de Azevedo	Guitarra	Noite
Victor Pereira da Silva	Guitarra	Tarde
Yasmim Fazolari dos Santos	Violão Popular	Manhã

Olinda, 08 de fevereiro de 2026

Keila Souza
Diretora Geral

Laudiceia Ferreira
Supervisora do Curso Infantil
e das Disciplinas Teóricas

Hugo Leonardo
Supervisor das Aulas Práticas

Cláudio Moura
Supervisor do Sistema Acadêmico (Virtual) do CEMO